

Gabriele Peloso (Colourist), *Una seduta con il colourist*

La resa dell'immagine è sempre stato un aspetto di fondamentale importanza nella produzione cinematografica e nella produzione video di alto livello in genere (pubblicità, fiction, video musicali, documentari). Per garantire la qualità è necessario avere il più ampio controllo possibile sul processo dalla ripresa allo sviluppo, l'elaborazione e la riproduzione dell'immagine. Il *color grading* è un processo in grado di alterare le caratteristiche di un'immagine per veicolare la volontà estetica e artistica al meglio delle possibilità tecniche. Un processo sempre più richiesto che grazie alla tecnologia digitale oggi è in grado di intervenire fin dalle riprese fornendo già sul set una pre-visualizzazione affidabile della resa finale dell'immagine e delle sue possibilità di elaborazione.