

**Alberto Di Cintio (Università degli Studi di Firenze), *Colore e architettura in video***

Il tema della rappresentazione audiovisiva e multimediale del rapporto fra colore e architettura è sicuramente dimensione estetica recente e ancora in parte largamente inesplorata. La comunicazione dell'architettura è stata infatti lungamente e pesantemente dominata dall'uso del bianco e nero, come segno prioritariamente grafico prima e poi nell'output cine e fotografico più contemporaneo. La svolta è avvenuta con l'avvento della televisione a colori e soprattutto con la penetrazione dei camcorder, prima analogici e ora digitali. La presenza diffusa di telecamere portatili sempre più piccole, leggere, economiche, facili da usare, spalanca le porte all'uso del colore, insieme alla documentazione sempre più ampia dei fatti dell'architettura.